

Звенигородская Евгения
Александровна
С=RU, OU=1, O="МАДОУ
""Детский сад №2 ""
Сказка""",
CN=Звенигородская
Евгения Александровна,
С=Звенигородская
Евгения Александровна,
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
2026.03.13 13:07:47+03'00'

Звенигородская
Евгения
Александровна

Сведения о результативности качества реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «БУСИНКИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «БУСИНКИ «ХОРЕОГРАФИЯ» реализуется на базе МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка» с 2024-2025 учебного года.

Сведения о результативности реализации дополнительной общеобразовательной художественной направленности «БУСИНКИ «ХОРЕОГРАФИЯ» могут включать данные о показателях, методах диагностики, участии обучающихся в конкурсах и фестивалях.

В программе «БУСИНКИ» интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса и значительная часть практических занятий. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Показатели

1. Сохранность контингента и регулярность посещения занятий обучающимися. Это свидетельствует о заинтересованности детей в обучении по программе.
2. Уровень освоения программы. Учитываются теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные программой. Степень выраженности показателя определяется по трём уровням: высокий (отличный результат), средний (полное освоение программы с незначительными ошибками), низкий (слабое освоение программы: имеются ошибки в исполнении движений).
3. Развитие творческого развития (музыкальность, эмоциональность, артистичность).
4. Формирование личностных качеств (интерес к занятиям, упорство в достижении цели, умение трудиться и общаться в коллективе).
5. Развитие двигательных навыков (координация движений, умение ориентироваться в пространстве, гибкость, ловкость, пластичность).

Диагностика

Для отслеживания результатов освоения программы используются:

Текущий контроль — позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Используются устные (фронтальный опрос, беседа), письменные (тесты, карточки-задания), индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учётом особенностей обучающихся) методы.

Тематическая диагностика — отслеживает уровень освоения программного материала по каждому из основных разделов программы.

Промежуточная диагностика (проводится ежегодно в конце первого полугодия) — позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы, динамику физического, творческого и личностного развития.

Целевые ориентиры освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым воспитанником своего творческого образа в танце, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами танцевального искусства может каждый ребёнок.

К концу курса дети должны знать и уметь:

- ◆ умеют прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку
- ◆ знают подготовительные танцевальные движения и рисунки
- ◆ знают основные позиции рук и ног классического танца
- ◆ умеют исполнять простые танцевальные номера
- ◆ проявляют творческие способности и способность к самоорганизации, самостоятельности
- ◆ знают основы классического танца
- ◆ умеют соединять движения
- ◆ умеют исполнять образные танцевальные номера, основанные на простых движениях
- ◆ проявляют творческие способности
- ◆ свободно двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы
- ◆ знают танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве
- ◆ исполняют танцевальные этюды
- ◆ имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений
- ◆ свободно исполняют танцевальные композиции
- ◆ переходить из одного движения в другое
- ◆ понимать простейшие символы танцевальных движений
- ◆ усвоить основы правильной постановки корпуса

Вывод: Программа показывает положительную динамику и по количественным и качественным результатам, является хорошей основой как для физического, так и для личностного роста обучающихся в возрасте 3-7 лет.